

Els més petits del fons marí

Pere Rubio exposa al Casal Pere Quart fotografies submarines de Raja Ampat

Carles Cascón

Un món subaqüàtic desconegut: animals de només 1 a 6 centímetres que s'amaguen la major part del temps i es mimetitzen amb l'entorn, així que són difficults de veure i encara més de fotografiar. Cavallets pigmeus (amb un mascle embarassat), nudibranchis, gambes minúscules, un pop d'anells blaus major, una sèpia de plomes de mar o un cargol de mar que fa un centímetre com a màxim...

És l'extraordinari món submarí que mostra (fins aquest diumenge) el fotògraf sabadellenc Pere Rubio al Casal Pere Quart a l'exposició «Rahasia Laut» (El Mar Secret), organitzada per la secció Foto-Video de la Unió Excursionista de Sabadell (UES).

Fa un parell d'anys ja va exposar aquí. Però ara el seu treball es centra en allò més petit, captat amb una òptica 'macro'.

Difícils de trobar

«A la gent li agrada la bèstia grossa i en la bestiola petita no s'hi fixa, però és una vida que ni t'imagines!», convida Rubio. «Són difícils de trobar però és molt agrair».

Actualment Pere Rubio passa uns sis mesos l'any al seu lloc preferit per a fer immersió, Raja Ampat. Un arxipèlag de més de 1.200 illes i illots a la Papua Occidental (Indonèsia) de Nova Guinea. «Hi ha la major biodiversitat del món. Fins el 2002 o 2003 estava prohibit anar-hi; el rècord de turistes en un any va ser de 6 mil el 2013», explica el fotògraf. Una dada: cada any s'hi descobreixen més d'un centenar d'espècies noves.

Tot això en una extensió d'1,4 vegades Catalunya, amb 27 mil habitants repartits en uns 85 pobles». La principal dificultat és arribar-hi. Ell surt en avió un dijous a la tarda i després de parar a Kuala Lumpur/Jakarta i fer nit a Sorong (Papua Occidental), dissabte al



FOTOS: PERE RUBIO

Un cavallet de mar pigmeu i una gamba netejadora pacífica a l'exposició «Rahasia Laut» (El Mar Secret) al Casal Pere Quart



Els sorprenents colors i formes d'un nudibranchi



La mostra es pot visitar fins aquest diumenge, organitzada per la UES

matí encara li queden tres hores de barca, amb bona mar» fins a l'illa.

El seu destí habitual és l'illa de Pulau Peq, on treballa per a una companyia que té un 'resort'. Fa fotografies per llibres i DVDs. Allà, diu «més val que no t'agafi un mal de panxa perquè l'hospital més proper és a 3 hores de barca i millor que no hi vagis!».

Pere Rubio es va iniciar en la fotografia als anys 70, es va començar a de-



El fotògraf Pere Rubio

dicar a la natura i d'aquí a la submarina. Primer participava en concursos però després es va distanciar dels seus «cànon estètics», preferint «la divulgació de la natura en el seu estat més pur, sense additius», diu. I és que ell és contrari a interferir en la vida animal: creu que es tracta de conèixer els hàbits de cada espècie i esperar amb paciència fins que surtin de l'amagatall.

Cal tenir en compte que a alguns els molesta molt el filtre, com els cavallets pigmeus. «Mitja potència i màxim sis fotòs», conclou.

A l'exposició té fotos de quatre tipus de cavallets pigmeus. Al món se n'han catalogat set i Rubio n'ha vist sis. «El més petit no arriba a un centímetre», revela. Són uns autèntics mestres del camuflatge i això explica que no es descobrissin

fins el 1969 per casualitat, estudiant una gorgonia a un laboratori.

La contaminació, els plàstics o la pesca són grans enemics del fons marí, adverteix Pere Rubio. «S'ha perdut un 90 per cent d'espècies de taurons -lamenta-. Se'n maten 100 milions l'any per les aletes. I són necessaris; si es moren tots els taurons el mar es posarà malalt... i es morirà».